

# Practica 1

Alex Fernández Gasques

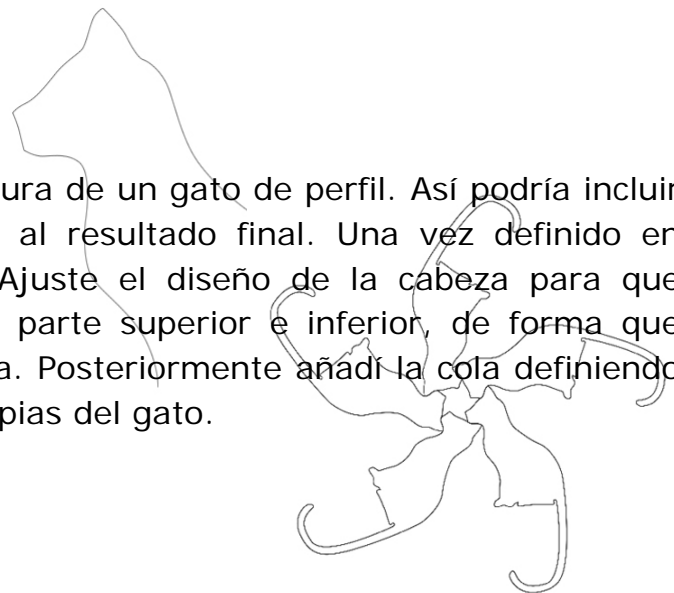
2009

**Universitat Oberta de Catalunya**  
**Graduado Multimedia**  
**Producción y tratamiento**  
**de gráficos por ordenador I**

Descripción del proceso de creación del fondo de pantalla

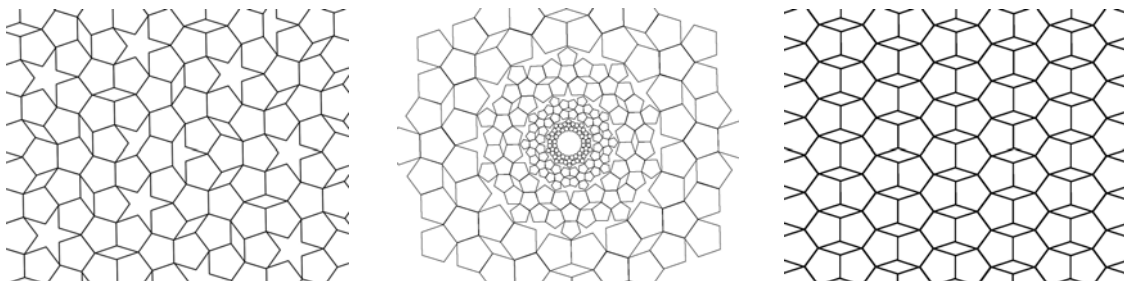
## Diseño del motivo

Empecé con un diseño a papel y lápiz de la figura de un gato de perfil. Así podría incluir suficientes curvas que aportarían dinamismo al resultado final. Una vez definido en papel lo dibujé con vectores en Fireworks. Ajuste el diseño de la cabeza para que encajara perfectamente con otras dos por la parte superior e inferior, de forma que cinco cabezas formaran una estructura cerrada. Posteriormente añadí la cola definiendo así un pentágono regular formado por cinco copias del gato.



## Elección de retícula

El problema ahora era escoger la forma de repetir el motivo pentagonal. Ninguna de las plantillas que aparecía en el temario contemplaba pentágonos regulares. Así que diseñe varias retículas para mi motivo.



Finalmente me decidí por el último, ya que era en el que se veía más claramente la repetición del patrón de forma constante.

## Elección de colores

Una vez que tenía el patrón montado sobre toda la retícula. Probé varias combinaciones y tipos de contrastes. La primera elección fue la combinación rojo (gato), marrón oscuro (pentágono) y naranja (fondo). Además creaba una un efecto donde el rojo parecía tener un degradado de tonos. Más claro en la parte superior que en la parte inferior. Finalmente para optimizar la imagen sacrifiqué uno de los colores (marrón) junto con el pentágono y sustituí el fondo por negro para que quedara un contraste claro de tonos.

